

БЕЗРУКОВА ГАЛИНА АРКАДЬЕВНА (1948–1999)

Поэт и журналист Галина Аркадьевна Безрукова родилась 23 октября 1948 г. в г. Свердловске (ныне Екатеринбург) в семье военнослужащего. Творческие способности, скорее всего, перешли к ней по наследству: Аркадий Никандрович Безруков, отец будущего поэта, до начала Великой Отечественной войны преподавал в школе русскую литературу, позднее писал стихи, фронтовые воспоминания, рецензии на прочитанные книги, публиковался в газетах «Калининская правда» и «Смена», выступал по областному радио.

В 1950–1959 гг. Г. А. Безрукова жила в городах Алма-Ате, Плесецке и Загорске (ныне Сергиев Посад), куда переводили служить её отца. В 1959 г. она приезжает в Тверь (тогда Калинин) и начинает учиться в 6-м классе 4-й средней школы. В 1964 г. Г. А. Безрукова поступила в Загорское художественно-промышленное училище игрушки по специальности «проектирование и художественное оформление игрушки», которое окончила в 1968 г. с квалификацией «художник-оформитель». После этого она сменила несколько рабочих профессий: в 1968–1970 гг. – художник-стажёр фабрики культтоваров (г. Халтурин Кировской области), в 1970–1973 гг. – художник-маляр цеха благоустройства и слесарь инструментального цеха Калининского вагоностроительного завода, в 1973–1974 гг. – столяр Маклаковского лесокOMBината (г. Лесосибирск Красноярского края).

С ноября 1974 г. Г. А. Безрукова вновь живёт в Твери. В 1975–1978 гг. она трудилась маляром-художником в Строительном управлении № 844 Управления строительства автодороги «Москва-Рига», затем с июля 1978 г. перешла на постоянную работу в редакцию областной молодёжной газеты «Смена», где занимала должности ретушёра, библиотекаря, корректора, письмоводителя, корреспондента, и. о. заведующего отделом писем. В 1994–1999 гг. Г. А. Безрукова – корреспондент газеты «Смена+», в 1994–1997 гг. – сотрудник тверских рекламных агентств.

С 1984 г. Г. А. Безрукова – член Союза журналистов СССР (затем СЖ России). Основная тема её журналистских выступлений – культура и искусство. Г. А. Безрукова любила и умела писать о выставках картин местных художников, библиотеках и книголюбях, создавала прекрасные зарисовки о природе. Даже в информационные заметки и отчёты об общественно-политических мероприятиях она вносила эмоциональную живинку, и читатели очень скоро начали узнавать её неординарный, броский стиль за прозрачными псевдонимами «Асина», «Аркадина» и др. За плодотворную работу в прессе она награждена почётным дипломом Союза журналистов СССР.

Первые стихи Г. А. Безруковой были опубликованы в газете «Смена» 17 октября 1970 г. Затем были многочисленные публикации как в «Смене», так и в газетах «Калининская правда», «Тверские ведомости», в районной прессе (гг. Торжок, Вышний Волочёк, Бежецк, Кашин), журнале «ДОМовой», альманахе «Тверь». Поэтический талант Г. А. Безруковой первым заметил профессор Калининского госпединститута (ныне Тверской госуниверситет) Р. Р. Гельгардт, а большое творческое будущее ей предсказал И. Л. Андроников, который познакомился с её стихами, будучи проездом в нашем городе.

В 1978 г. московское издательство «Молодая гвардия» в серии «Голоса молодых» выпустило дебютный сборник Г. А. Безруковой «Расклейщица афиш». При жизни поэта увидела свет ещё одна её книга «Светёлка» (Тверь, 1992). Третий (посмертный) сборник стихотворений Г. А. Безруковой «...ты не забудь меня, ладно?» вышел в Твери в 2000 г. и вскоре был удостоен областной литературной премии имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. В 2010 г. увидела свет книга Г. А. Безруковой «Ничейная птица», наиболее полная из всех имеющихся.

Известность Г. А. Безруковой как поэта быстро перешагнула границы Тверской области. Её произведения неоднократно печатались в столичных изданиях – в сборниках «Молодые голоса» (1981), «Истоки» (1981), альманахе «Поэзия», журналах «Литературная учёба», «Знамя», «Кругозор», «Молодёжная эстрада», газете «Литературная

Россия», звучали по Всесоюзному радио. За цикл стихов «Белые птицы» Г. А. Безрукова была удостоена премии газеты «Литературная Россия» за 1971 год, а в 1979 г. она участвовала в VII Всесоюзном совещании молодых писателей. Её высоко ценили критики и московские поэты, в том числе Н. К. Старшинов, В. А. Костров, А.Н. Щуплов, С. А. Золотцев, Е. Л. Храмов.

Г. А. Безрукова – истинный лирик, наследующая и развивающая в своём творчестве традиции А. С. Пушкина, А. А. Фета, А. А. Ахматовой и М. И. Цветаевой. Главная тема её поэзии – вечная любовь, многоликая и драматичная, но приносящая человеку высшее земное счастье. Однако Г. А. Безрукову нельзя назвать «поэтом одной темы»: с яркой впечатлительностью и высоким художественным мастерством она воплотила в своих книгах трепетные впечатления детства, живописные картины природы, размышления о прекрасном, тонкие психологические состояния и душевную теплоту лирической героини. Г. А. Безрукову отличала тщательная, максимально требовательная работа над языком своих стихотворений. Известный русский поэт Твери А. Ф. Гевелинг недаром называл её «ювелирных слов мастерица».

Г. А. Безрукова также пробовала свои силы в прозе и литературной критике. В августе 1971 г. в «Калининской правде» появился её рассказ «Я пою шёпотом», а в 1997 г. она написала предисловие к поэтическому сборнику «Волчье лыко» А. М. Роженова (г. Белый).

Г. А. Безрукова трагически погибла 29 апреля 1999 г. Стихи её памяти посвятили многие тверские поэты, в том числе А. Ф. Гевелинг, В. П. Грибникова, Е. И. Сигарёв, Е. К. Карасёв, Г. Н. Киселёва, К. В. Рябенский, И. В. Демидов, В. И. Кокин и др. Тверской поэтический клуб «Ковчег» регулярно проводит литературные вечера, посвящённые Г. А. Безруковой.

А. М. Бойников

Литература

Безрукова Г. А. Ничейная птица. Сборник стихотворений. – Тверь: ИД «Города России», 2010.

Безрукова Г. А. «...ты не забудь меня, ладно?..». – Тверь: ЗАО «Литера-М», 2000.

Ей была необходима свобода. О Галине Безруковой – её дочь Анастасия // Тверские ведомости. – 2009. – 24–30 апреля. – С. 16.

Бойников А. Галина Безрукова: нераскрытые тайны поэзии // Вече Твери. – 2008. – 31 октября.– С. 7.

Бойников А. «И к солнцу вновь шагну отважно...» О новой книге стихотворений Галины Безруковой // Тверские ведомости. – 2010. – 9–15 апреля. – С. 13.

Близнецов В. Ты не забудь меня, ладно?! // Тверская жизнь. – 2003. – 24 октября.

Мотузка М. Поэт и жизнь // Тверская жизнь. – 1999. – 8 июня.

Павлов В. неброская легенда // Вече Твери. – 2003. – 20 ноября.