

## **ВИКТОР ИВАНОВИЧ КРЮКОВ**

**(р. 1926)**

Известный русский прозаик, ветеран-участник Великой Отечественной войны Виктор Иванович Крюков родился 1 июля 1926 г. в д. Поломиницы Торжокского района Калининской (ныне Тверской) области в семье крестьян. После переезда семьи в г. Калинин (1936) учился в Затверецкой средней школе № 21 (ныне средняя школа № 3).

После окончания школы В. И. Крюков в октябре 1943 г. был призван в ряды Советской Армии. Служил в Монголии в войсках зенитной артиллерии. В мае 1945 г. он поступает в Иркутскую авиационно-техническую школу, по окончании которой в 1947 г. направляется в Северо-Кавказский военный округ. Там В. И. Крюков служил на аэродромах Ханкала и Северный, был химинструктором Грозненского высшего авиационного училища и авиамехаником самолёта. По признанию будущего писателя, условия службы были очень тяжёлыми: изношенный за годы войны самолётный парк, необходимость ремонта машин почти после каждого вылета. Это требовало от механиков прихода на предполётную подготовку самолётов в два часа ночи. Сами же полёты начинались с четырёх часов утра. Полученный армейский опыт позднее был положен в основу первых его рассказов.

Литературный путь В. И. Крюкова начался с поэзии: в январе 1944 г. в армейской газете «Героическая красноармейская» появилось его первое стихотворение. 5 мая 1950 г. военкор, сержант В. И. Крюков «за активное участие в военной печати и помощь командованию в воспитании личного состава» награждается Почётной грамотой командования военного округа.

Демобилизовавшись в 1951 г., В. И. Крюков поступает в Литературный институт имени А. М. Горького. Он учится в семинаре В. Г. Лидина и Л. А. Кассиля, постоянно общается с признанными писателями К. А. Фединым, В. В. Ивановым, Л. М. Леоновым, К. Г. Паустовским,

что также способствовало его творческому становлению. В 1955 г. В. И. Крюков был одним из двух студентов Литинститута, делегированных на III Всесоюзный съезд молодых писателей.

В 1956 г. В. И. Крюков с отличием оканчивает Литературный институт, возвращается в Калинин и до 1958 г. работает разъездным корреспондентом журнала «Огонёк». Он много ездит по стране, и богатые впечатления дают немало интересного материала для очерков и рассказов. В 1957 г. В. И. Крюков помещает на страницах «Огонька» очерки о Калининском вагоностроительном и экскаваторном заводах, а также о проблемах мясомолочной промышленности на Северо-западе страны.

Точкой отсчёта творческой деятельности Крюкова-прозаика стал рассказ «Наказание», опубликованный в № 19 журнала «Советский воин» в 1955 г. Затем В. И. Крюков печатается в журналах «Советский воин» и «Наш современник», калининском альманахе «Родной край», а также в нескольких литературных сборниках. В 1956 г. издательством «Советский писатель» была принята к печати рукопись его повести «Вынужденная посадка». Книга была уже отредактирована, но военная цензура потребовала убрать из неё эпизод, описывающий порядок оформления документов на право самолёто-вылета. В результате набор повести был рассыпан, а автору предложили заключить договор на издание нового произведения. Позже эта повесть была переработана в роман и издана в 1963 г. под названием «Свет любви».

В 1959 г. в Москве в Воениздате выходит в свет его дебютная книга рассказов об авиаторах «Разные люди».

Уже первые произведения В. И. Крюкова выделялись правдивым изображением повседневного быта военных инженеров, техников и механиков, точной передачей героики повседневного труда, умелой прорисовкой характеров.

Стремление к освоению новых пластов и широте охвата действительности в её реальных проблемах и противоречиях, более

детальному и психологически достоверному показу внутреннего мира современного человека закономерно обусловило обращение писателя к большим эпическим жанрам. В 1961 г. издательством «Советская Россия» был выпущен его первый роман «Творцы и пророки» (переиздавался в 1963, 1979 и 1987 гг.). В журналах «Москва», «Октябрь», «Нева» и ряде газет появились положительные критические отклики на это произведение. В них отмечалась новизна и гражданская смелость В. И. Крюкова в изображении среды технической интеллигенции и рабочих, острота развёрнутого конфликта, проблема противоборства мыслящей личности с психологией мещанского мира. Второй роман писателя «Свет любви» (Калинин, 1963) был переиздан в Москве в 1964 и 1979 гг.

Роман «Испытание славой» (Москва, 1969) помимо рецензий критиков вызвал также и поток читательских писем, которые поступали в издательство «Московский рабочий» в течение ряда лет. Повесть «Гордый человек» в 1972 г. на Всесоюзном конкурсе ВЦСПС и Союза писателей СССР была удостоена диплома как лучшее произведение о рабочем классе. Последующие романы писателя «Открытое сердце» (1978), «Возраст мудрости» (1982), «Поздний вылет» (1983) отличались тематической многоплановостью, вниманием к духовным поискам человека, сопряжением производственной и нравственно-этической проблематики, сюжетной занимательностью. За истекший период в Москве и Твери вышли в свет 14 изданий книг В. И. Крюкова общим тиражом свыше миллиона экземпляров. Действие в большинстве из них происходит на Верхневолжье.

В 1962 г. В. И. Крюков был принят в Союз писателей СССР. В 1963–1980 гг. был членом бюро Калининской (ныне Тверской) писательской организации, около пятнадцати лет возглавлял в ней секцию художественной прозы, был литературным консультантом газеты «Калининская правда». В 1976 г. был делегатом VI съезда Союза писателей СССР. Кроме того, он неоднократно посещал многие

районы нашей области, выступая в основном по проблемам семьи, нравственности и экологии. В последние годы в тверской прессе В. И. Крюков опубликовал ряд рецензий на книги местных авторов.

В романе «У истоков судьбы» (Москва, 1990, Тверь, 2002) писатель обратился к проблеме строительства Ржевского гидроузла (ныне «приостановленного»), целью которого являлось якобы улучшение водоснабжения Москвы и Подмоскovie. С фактической достоверностью и художественной убедительностью В.И. Крюков доказал, что это строительство приведёт к непоправимым для экологии и населения Тверского региона последствиям, связанным, прежде всего с обмелением Волги, загниванием воды в уникальной жемчужине Тверского края – озере Селигер и вызовет охлаждение климата в прилегающих к гидроузлу районах. Актуальность социальной, экологической и нравственной проблематики, воплощённой в произведении, позволяет считать его романом-предупреждением.

В. И. Крюков награждён медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «30 лет Советской Армии», Почётными грамотами Союза писателей России и Губернатора Тверской области.

В настоящее время писатель живёт в г. Твери и работает над литературными воспоминаниями.

**А.М. Бойников**

### *Литература*

*Виктор Иванович Крюков. К 75-летию со дня рождения // Тверские памятные даты на 2001 год. – Тверь, 2000. – С. 142–144.*

*Крюков Виктор Иванович // Калининские писатели: Библиографический указатель. – Калинин, 1988. – С. 68–71.*

*Виктор Крюков* // На пороге XXI века: Российский автобиографический ежегодник: в 3-х т. – М.: Московский Парнас, 1999. – Т. II. К-П. – С. 72.

*Писатель Виктор Иванович Крюков*: Рек. библиогр. указ. – Калинин, 1977.

*Власенко А.* Владыка мира: Тема труда в современной советской прозе. – М., 1965. – С. 86–87.

*Бойников А.* От Волги начинается Россия // Вече Твери. – 2002. – 30 января. – С. 6.

*Редькин В.* Судьба земли – судьба России // Тверские ведомости. – 2001. – 23–29 ноября. – С. 6.